



Kom
verder

SAXION

Nieuwsbrief

RAAK-mkb project OBSERVE

OmgevingsBewuste
SchERmen Voor
interactiE

Inleiding

In september 2014 is het twee jaar durende RAAK-mkb project OBSERVE gestart. Sinds dat moment is er al veel gebeurd. In oktober de aftrap van de werkpakketten over interactieve content (WP1) en over slimme beeldschermen (WP2) en in november de startbijeenkomst met alle betrokkenen.

In deze nieuwsbrief een update van alle lopende projecten. Voor alle betrokkenen is er in Google drive een map beschikbaar, voor het delen van documenten.

Eind juni wordt weer een bijeenkomst georganiseerd. We hopen velen van jullie daar te mogen begroeten.

Mettina Veenstra en Irene Sijgers

Resultaten

Interactieve content ontwikkelen met gebruikers (Marcel Bolten & Guusje Hallema, Bureau Omgeef/Saxion)

Het product dat wij opleveren, is een reader voor studenten en professionals die interactieve content ontwerpen voor publieke schermen. Om deze reader tot stand te brengen hebben we verschillende partijen (100%FAT, Beeld & Geluid, Dropstuff, Phanta Vision, The Front Room en UNStudio) geïnterviewd die binnen OBSERVE betrokken zijn. De reader bestaat – naast de uitgewerkte interviews in casusvorm – uit een uiteenzetting van ontwerpprocessen met daarin verschillende methodes van ontwerpen van content voor publieke schermen. Tevens wordt een hoofdstuk gewijd aan de uitvoering van de pilots die na juni 2015 zullen plaatsvinden.



Een aanpak voor interactieve content (Stephan Brandenburg, Niels Wouters, Saxion/KU Leuven)

Binnen werkpakket 1 wordt onderzocht welke content relevant is in welke context. In het kader hiervan is een content-matrix ontwikkeld, waarmee op basis van de context-variabelen (de leeftijd van de toeschouwer en de primaire activiteit van de toeschouwer) en het type content, de herbruikbaarheid van de te tonen content beschouwd kan worden. Om ook meer dynamische context-variabelen in het advies mee te kunnen nemen worden momenteel het weer en het 'crowd behavior' onderzocht.

Sensoren (Wouter Meys, Maarten Groen, Hogeschool van Amsterdam)

Voor werkpakket 2 is er een document gemaakt wat dient als startdocument voor WP2. Dit document is de eerste deliverable binnen WP2 en zal gedurende het project uitgebreid worden. Binnen het document wordt beschreven hoe het systeem zal werken, welke contextprofielen mogelijk zijn om te meten. En wat voor sensoren er nodig zijn om de verschillende contextprofielen te meten. Daarnaast is er gekeken naar mogelijke scenario's waarin de contextprofielen kunnen worden toegepast en is er een stuk gewijd aan de ethische aspecten die het gebruik van de verschillende sensoren met zich mee brengen.

Ethische en privacy richtlijnen (Steven Dorrestijn, Martine Vonk, Saxion)

Wie rijdt wel eens 's avonds over de A1 bij Hengelo of bij Amersfoort en heeft zich verbaasd over de felle schermen daar? En wat vinden mensen van de schermen die overal opduiken bij de winkelcentra? Als de schermen zich interactief aanpassen aan het publiek zou dat kunnen helpen. Dit project is dus niet alleen technisch uitdagend maar komt op het juiste moment om ook de uitdagingen aan te pakken met betrekking tot de gebruikerservaring en maatschappelijke acceptatie van schermen.

Martine Vonk en Steven Dorrestijn werken vanuit het Saxion lectoraat Ethiek & Technologie mee aan OBSERVE. Zij richten zich op de ethische vragen in brede zin: van gebruikservaring tot maatschappelijke acceptatie en toelaatbaarheid.

Metadatamodellen (Victor de Boer, Astrid van Aggelen, VU)

Onder metadatamodellen verstaan we een gestructureerd overzicht van alle stukjes informatie die relevant kunnen zijn voor het OBSERVE systeem: de concepten, hun onderlinge relaties en hun eigenschappen. Dit gaan we doen voor zowel de 'content', het audiovisuele beeldmateriaal, als de context, relevante factoren in de nabije of minder nabije omgeving van het beeldscherm.

Er ligt een eerste versie klaar van een contextmodel en een contentmodel. De types elementen in het model, in jargon de 'klassen', inclusief hun eigenschappen, hebben we gedistilleerd uit de meest recente OBSERVE documenten. Zo weerspiegelen ze de terminologie die al in omloop



is. We geven de informatie zo veel mogelijk weer in het bestaande vocabulaire CONON voor contexten en EBUCore voor audiovisueel materiaal.

Recommender (Jaap Reitsma, Saxion)

In deze vroege fase zijn er vooral nog veel vragen te beantwoorden: Wat is het precies dat de recommender (aanbevelingssysteem) moet doen, welke interacties zijn er met andere componenten? Welke componenten zijn dat eigenlijk? Is er feedback mogelijk (en van wie), zodat het gedrag van de recommender bijgestuurd kan worden? Op welke wijze kan de uitkomst van een semantische analyse van bijvoorbeeld een evenement leiden tot het automatisch aanpassen van de content voor die dag?

Voor de architectuur zijn we nu bezig om uit te zoeken wat er beschikbaar is aan dataplatformen rond sensordata. Een bestaande open source component heeft de voorkeur boven zelf bouwen.

Beeldschermen en projecties in winkelstraat de Heurne (Mettina Veenstra)

Op 16 maart heeft in Enschede bij architectenbureau Van der Jeugd, deelnemer aan OBSERVE, een creatieve sessie plaatsgevonden over beeldschermen, projecties en verlichting voor winkelstraat De Heurne in Enschede. Aan de workshop namen onder andere Platform Initiatieven Tijdelijkheid (PIT), Philips en Saxion deel.

Studenten aan het werk bij OBSERVE

Aafke Hiemstra (Afstuderen, Saxion Kunst & Techniek)

Pictogrammen voor interactieve schermen:

<http://www.actmedialab.nl/pictogrammen-voor-interactieve-schermen/>

Roos van Roosmalen (Afstuderen, Saxion Kunst & Techniek)

Onderzoek naar verschillende pleinen in stadscentra en hoe deze door middel van technologie beter kunnen functioneren als plein en als ontmoetingsplek. Binnen mijn onderzoek wordt er gekeken hoe deze verandering in binnensteden gestimuleerd kunnen worden door nieuwe technologische innovaties. Wat ik uiteindelijk ga opleveren is een ontwerp van een (interactieve) toolkit die het mogelijk maakt te helpen bij het herinrichten van bestaande stadspaleinen door middel van technologische oplossingen.

Sabine Bank (Afstuderen, Saxion Media, Informatie en Communicatie)

We leven tegenwoordig in een beeldcultuur. Overal worden beelden of video's getoond. De reden hiervoor is dat het publiek beelden aantrekkelijker vindt dan tekst, daarom wordt er nauwelijks naar pure tekst gekeken. Desondanks blijkt dat beeld zonder aanvullende tekst niet wordt begrepen. Tekst blijft dus belangrijk voor het publiek. Om die reden richt zich mijn



scriptie op het onderwerp tekst op publieke schermen. Binnen dit onderwerp wordt gekeken in hoeverre tekst op publieke beeldschermen wel aantrekkelijk gemaakt kan worden.

Kimberley Bianca Warren (Afstuderen, Saxion Kunst & Techniek)

KaleidOK, Using retrieved digital media to communicate emotions recognised in speech. The main question is: How can we combine speech recognition, media retrieval and visuals generating into a synaesthetic experience to enhance users *emotional expression* with an interactive display? KaleidOK will be an interactive media display which combines speech recognition, media retrieval and visuals generating into a system for examining how individuals and society can relate to technology as a collaborative and expressive communication tool.

Hugo Ernst, student Human Centered Multimedia aan de UvA

Is op 1 april 2015 binnen OBSERVE begonnen aan zijn afstudeeropdracht met als titel 'The potential of broadcasting hospitality in public spaces'. In dit onderzoek wordt het concept *hospitality* centraal gesteld, met als doel beeldschermen in publieke ruimten hun omgeving positief te laten beïnvloeden en de beleving van de omgeving door bezoekers te verbeteren.

Resultaten met studenten

– Saxion, Inspiration to ACT, resultaten opdrachten:

<http://www.actmedialab.nl/inspiration-act/>

– Saxion, Onderzoeken binnen MIC en K&T, samenvatting onderzoeksresultaten:

<http://www.actmedialab.nl/tekst-op-publieke-schermen/>

– Saxion, Informatica studenten, Een contextgevoelig, slim beeldschermen.

Een groep van 5 derdejaars informatica-studenten (Jelle ten Brinke, Mitchell Busschers, Ralph de Groot, Sander ter Pelle en Sander Vreeman) is bezig met het toevoegen van omgevingsbewustzijn aan de Observe-schermen. Ze doen dit door de schermen uit te rusten met camera's en door met beeldherkenningssoftware (OpenCV) de camerabeelden automatisch te analyseren.

Ontwikkelen interactieve content

HvA medialab, "City Data Interactive Content, Screens & local city engagement" (Gijs Gootjes)

Binnen het project 'Interactive Screens and Local City Engagement' ligt de focus op stadsdeel Amsterdam Oost, waarbij gekeken wordt naar hoe bewoners van de stad betrokken kunnen worden bij hun buurt en de lokale vraagstukken die spelen. De vooropgestelde



onderzoeksvraag hierbij is: Hoe kan de ervaring van interactieve schermen meer betrokkenheid creëren onder verschillende inwoners van Amsterdam Oost?

Het project wordt binnen MediaLAB Amsterdam, onder leiding van Gijs Gootjes, uitgedragen door een multidisciplinair en internationaal team van vijf afgestudeerden.

In samenwerking met het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, multifunctioneel en creatieve club/hotel Volkshotel en de Openbare Bibliotheek Amsterdam, locatie Linnaeusstraat in Amsterdam Oost, doet het team gedurende het project onderzoek en ontwerpt het een prototype waarmee geëxperimenteerd en getest wordt.

Zie ook: www.medialabamsterdam.com/interactivecontent

Nieuw bij Observe

Astrid van Aggelen, VU, betrokken bij WP2

Per 1 maart is Astrid van Aggelen bij het OBSERVE team gekomen. Astrid is afgestudeerd in Artificial Intelligence en werkt als onderzoeksassistent op de Informatica-afdeling van de VU, in de groep Web and Media, die gespecialiseerd is in kennisrepresentatie op het Web. Zij zal onder begeleiding van Victor de Boer metamodellen ontwerpen.

Jaap Reitsma, Saxion, betrokken bij WP2

Per 1 februari is Jaap Reitsma voor 2 dagen per week dienst gekomen bij Saxion om te werken aan de recommender. Jaap is software ontwikkelaar/architect en heeft in het verleden ervaring opgedaan met recommendersystemen in onderzoeksprojecten bij Novay/Telematica Instituut. Jaap zal zich naast de recommender ook bezighouden met de systeemarchitectuur in Observe.

Saxion Informatica studenten met 100%FAT, start eind april 2015

Oprichting: Ontwikkel samen met het creatieve bedrijf 100%FAT een interactief canvas voor een pilot op het Ngage outdoor LED-scherm op het Van Heekplein in Enschede (ingang van de Klanderij). Op dit canvas kunnen voorbijgangers lijnen tekenen door simpelweg langs te lopen. In essentie is het dus een kunstzinnige weergave van publieksstromen die daarnaast ook geschikt is voor creatieve uitingen van individuen.